

Bühne frei für die Farbe!

Der junge Schweizer Bau- und Kunstmaler Urs Halter versteht es nicht nur Farbe geschickt in Szene zu setzen – er unterstützt und fördert mit seinen ausgeklügelten Farbkonzepten die Persönlichkeit der Bewohner.

■ Was haben die Farbgestaltung eines Wohnraums und die Bühnenmalerei gemeinsam? Die Wirkung ist dieselbe, weiß Urs Halter, der auch als Bühnenmaler tätig war: »Wenn die Schauspieler ein für sie unterstützendes Bühnenbild nutzen, so werden sie vom Betrachter verstärkt wahrgenommen. Das Ganze wirkt als eine Einheit. Wenn nun die Menschen in ihrem Alltag in ihrem Umfeld positive Unterstützung durch Farbe und Formen bekommen, so steigert das ihre Lebensqualität. Diese besondere Philosophie öffnet Tür und Tore für Menschen die Genuss und Erfolg im Leben integrieren wollen.«

Die Menschen in ihrer Entwicklung fördern

»Wenn ich einen Raum gestalten soll, dann versuche ich mit der Farbe eine Bühne zu schaffen: Erst werden die Möbel positioniert, dann kommt die Farbe dazu,« beschreibt Urs Halter seine Vorgehensweise bei der Farbgestaltung. Für den engagierten Maler geht es um weit mehr, als um die reine Raumverschönerung: »Mit meiner Farbgestaltung möchte ich Kraftorte für die Menschen schaffen«, beschreibt Urs Halter seine Motivation und ergänzt: »Bei meinen Malereien geht es mir darum, den Geist in die Farbe zu geben, damit die Räume Leben erhalten.

Der sympatische Schweizer ist einer, der sich auch selbst permanent weiter entwickelt, die Dinge in ihrem Kern erfassen möchte und vieles hinterfragt. Es ist ihm ein Anliegen, die Menschen, die zu ihm kommen, kennenzulernen und umfassend zu beraten, denn nur dann kann er sie mit Hilfe der Farbgestaltung in ihrer Entwick-

lung optimal unterstützen. »Wenn ich einen Kunden zuhause berate, versuche ich, die Einzigartigkeit dieses Ortes und der Menschen, die dort leben zu erfassen um daran anzuknüpfen«, betont er.

Im Kunstatelier seines Großvaters holte er sich schon früh Inspirationen. Nach seiner Lehre als Baumaler und der Ausbildung zum Maler-Vorarbeiter, begann er bereits mit 20 Jahren eine Kunstausbildung – Fortbildungen in Zeichnen, Kunstgeschichte und Kunstmalerei folgten. Auf seinen Reisen, den Malkasten auf dem Rücken geschnallt, übte Urs Halter die Schule des Sehens nach dem großen Maler Cezanne – zahlreiche Landschaftsbilder entstanden. Seine Erfahrungen als Bühnenmaler setzte er in eigenen Bühnenbildern um, die auch für Dekorationen genutzt werden können. Im Keller lagert ein Dekorationssystem mit über 70 Bildern in der Größe 1,50 x 3,50 m.

Von der Farbberatung zum Farbkonzept

Vor neun Jahren machte er sich mit als Einmannbetrieb »Urs Halter Bau- und Kunstmaler« selbstständig. Weil seine kleine Werkstatt aus allen Nähten platzt, will sich Urs Halter zum 10-jährigen Jubiläum großzügige Räume schaffen. »Der Trend zum farbigen Wohnen ist unaufhaltsam«, sagt er und rät: »Der Malerberuf sollte diese Chance nutzen und sein Image auffrischen.« Seine Kunden kommen über die Farbgestaltung und -beratung zu mir. Grundlage für die Raumgestaltung ist immer ein Farbkonzept, das auf einer umfassenden, individuell auf den Kunden einge-

henden Farbberatung basiert. Dabei trifft er folgende Unterscheidungen:

- die technische Farbberatung,
- die gestalterische Farbberatung,
- die psychologische Farbberatung (Farbtest) und
- die energetische Farbberatung (Feng Shui).

Raumskizzen mit Pinsel und Originalfarben

Zum Abschluss einer zwei- bis dreistündigen Farbberatung erhält der Kunde von Urs Halter eine Mappe mit handgemalten Farbmustern, in verschiedenen Pinselstärken und Farbnuancen. Diese handgemalten Skizzen in Originalfarben ausgeführt, sind an sich schon wahre Kunstwerke. »Farbgestaltungen am PC kommen für mich nicht in Frage, weil sie schwer realisierbar sind«, unterstreicht Urs Halter. Seine Kunden leitet er an, Farben bewusst wahrzunehmen und motiviert sie, ihrer Intuition zu vertrauen.

Auch bei den Wänden legt Urs Halter Wert auf Natürlichkeit. Am liebsten verwendet er handgemischte Mineralfarben, und beschichtet mit Bürste und Pinsel. »Es kommt nicht so sehr auf die perfekte Applikation an, sondern, dass der Maler die Freude in die Wand reibt«, erläutert er.

Die Farbe wird mehr Bedeutung erhalten

Für Urs Halter steht fest: »Wir werden mehr von Farben gesteuert, als uns bewusst ist. Alles ist Farbe und wird in Zukunft noch mehr Bedeutung erhalten.« Außerdem ist Urs Halter überzeugt: »Im nächsten Zeitalter geht es vorwiegend um Farbe und Symbole – wie beispielsweise im Feng Shui«. Dagegen liest sich der Ausblick auf seiner Homepage allgemein gültiger. Unter der Überschrift »Was zur Zeit Trend ist« heißt es: »Nicht die ganzen Wände oder Räume streichen, sondern nur einen Teil davon. Die Proportionen des Raumes werden dadurch gestärkt. So kann die Aufgabe des einzelnen Bereichs optimiert werden und es lässt sich die Farbe öfters ändern, da es weniger Arbeit gibt. Zudem können die Farben bunter, kräftiger und bewusster sein. So getraut

sich auch der Mieter ein bisschen Farbe in seine Wohnung zu bringen.« *Bärbel Daiber*

0406 Bild 1 Logo eingescannt

0406 Bild 2 Dia
Wie wirkt die Farbe an der Wand? Für Urs Halter sind die individuelle Farbberatung und ein ausgeklügeltes Farbkonzept Grundlagen jeder Wandgestaltung

0406 Bild 3 Dia
Der Besprechungsraum wirkt durch die Farbflächen einladend und zentrierend

0406 Bild 04 Dia
Urs Halter: »Der Pinsel ist ein geniales Instrument – die Möglichkeiten sind noch lange nicht ausgeschöpft. Der Pinsel ist für den Maler, wie die Rute für den Rutengänger«

0406 Bild 5 Dia
Die farbig gestalteten Wände in dieser Bäckerei und Konditorei geben Kunden und Angestellten ein gutes Gefühl

0406 Bild 6 Dia
Dieser Ausstellungs- und Besprechungsraum eines Ofensetzers hat durch die Farbflächen enorm gewonnen

0406 Bild 7 digital
Mit seinen handgefertigten Farbkonzepten geht Urs Halter sehr stark auf seine Kunden ein

0406 Bild 8 digital
In diesem Kinderzimmer wird die Schlaf-ecke als passiver Bereich betont, die Farbfläche hinter dem Schreibtisch wirkt eher aktivierend

0406 Bild 9 digital
Die harmonische und dekorative Farbgebung der Esszimmerwand unterstützt die ruhige Nahrungsaufnahme

0406 Bild 10 digital
Bei der Bühnenmalerei kommen unterschiedliche dekorative Techniken zum Einsatz

0406 Bilder 11 und 12 eingescannt
Mit Hilfe eines handgemalten Farbkreises und verschiedener Farbpaletten – hier die Pastellfarben – erläutert Urs Halter die Bedeutung und Wirkung von Farben

Fotos: Urs Halter • Mappe

Stimmungs-Malkurs


Urs Halter gibt sein Wissen um die Farbgestaltung und Wirkung von Farben gerne weiter und bietet eine Weiterbildung für Malerkollegen an, die sich neue Geschäftsfelder erschließen und ihr Image verbessern möchten.

Die Lernfelder sind:

- Stimmungen mit Farbe erzeugen
- Die Farbenlehre und Symbolsprache von Farben
- Mit Mischtechnik Farbtöne zum Klingen zu bringen
- Die Kreativität in die tägliche Arbeit zu integrieren
- Neue Inszenierungen für Wohn-Geschäfts- und Arbeitsräume
- Wirkungsvolle Lösungen für Restaurants und Ladenbau
- Mehr Selbstsicherheit in der Beratung.

Weitere Informationen zu den nächsten Kursen gibt es unter ☎ 0041 (41) 6608888 oder unter *willkommen@farbforum.ch* bzw. unter *www.farbforum.ch*

Farbforum Urs Halter

Lindenstraße 6
CH- 6060 Sarnen
☎ und  0041 (41) 6608888
E-Mail: *willkommen@farbforum.ch*
www.farbforum.ch

Inhaber: Urs Halter, Bau- und Kunstmaler

- Farbberatung
- Farbgestaltung
- Ausbildung